

HỘI ÁI-HỮU BIÊN-HOÀ

Website: <https://www.bienhoatx.com>

Email liên lạc: datlam1951@yahoo.com

Hội Ái-Hữu Biên-Hoà hân hạnh giới thiệu đến quý vị: **Ca Dao
Và Nhạc Chế Miền Nam Sau Ngày 30/4/75** của HCA. Hội chân thành cảm tạ giả. Kính mời. **Trân trọng.**



Đang sống trong tự do, no ấm, bỗng ngày 30/4/75 ập đến, người dân miền Nam bị cướp hết quyền làm người và tài sản, sống kiếp nô lệ cho chế độ Cộng Sản nên phản ứng chống lại. Tuy nhiên, những phong trào phục quốc bằng vũ lực của nhà thờ Vinh Sơn, Mặt Trận Hoàng Cơ Minh, chiến sĩ Võ Đại Tôn, anh hùng Trần Văn Bá... đều thất bại. Do vậy, một cách chống đối âm thầm tiếp nối qua những câu ca dao và nhạc chế truyền khẩu trong xã hội miền Nam. Dưới đây là những bằng chứng tiêu biểu.

Ca dao:

Hai câu ca dao mà ai cũng cho là hay nhứt, đúng nhứt và chính nhứt nói về tình trạng miền Nam sau ngày thất thủ qua việc đổi tên hai con đường:

***“Nam Kỳ khởi nghĩa tiêu Công Lý
Đồng Khởi vùng lên mất Tự Do”***

Cũng không kém phần thực tế, hai câu sau này nói về thân phận tuổi trẻ sau ngày oan nghiệt đó:

***“Đôi dép râu dẫm nát đời trai trẻ
Nón tai bèo che khuất nẻo tương lai”***

Đề chế diễu người mà Cộng Sản cho là thiên tài quân sự, dù chưa thụ huân bất cứ quân trường nào và được thăng đại tướng mà không cần đi lên từ những cấp bậc thấp, đó là Võ Nguyên Giáp khi bị hạ bệ lo việc kế hoạch hoá gia đình:

***“Ngày xưa đại tướng cầm quân
Ngày nay đại tướng cầm quần chị em.”***

Ngày chết của Hồ Chí Minh cũng phải dời lại để khỏi trùng ngày “quốc khánh” 2-9:

***“Tin đâu như sét đánh ngang
Bác Hồ đang sống chuyển sang từ trần”***

Từ chống Tây Phương, đến nịnh để xin tiền:

***“Ngày xưa chống Mỹ chống Tây
Ngày nay chống gậy ăn mày áo cơm.”***

Bần cố nông lên lãnh đạo:

***“Năm đồng đổi lấy một xu
Thằng khôn đi học, thằng ngu làm thầy.”***

Chửi người vượt biên rồi nịnh đê moi tiền:

***“Ngày đi, đảng gọi “Việt gian”
Ngày về thì đảng chuyển sang “Việt kiều”
Chưa đi: phản động trăm chiều
Đi rồi: thành khúc ruột yêu ngàn trùng.”***

Cảnh đi đếm đập diu ở Cần Thơ vì đói khổ:

***“Chiều chiều trên bến Ninh Kiều
Dưới chân tượng bác, dĩ nhiên hơn dân!”***

“Xuất Khẩu” lao động ra nước ngoài để liếm tiền:

***“Tìm em như thể tìm chim
Chim bay biển Bắc, anh tìm biển Đông
Tìm chi cho phải mất công
Đài Loan, Hàn Quốc em đông mất rồi.”***

Cầu mong cho bọn chớp bu CS chết hết:

***“Bao giờ Hồ cạn, Đồng khô
Chinh rơi, Giáp rách, cơ đồ mới yên.”***

Bóc lột sức lao động của dân để làm giàu chỉ cán bộ đảng:

***“Thi đua làm việc bằng hai
Để cho cán bộ mua đài mua xe
Thi đua làm việc bằng ba
Để cho cán bộ xây nhà lát sân”***

Ngoài việc sáng tác các ca dao nói về đảng, chế độ và xã hội Cộng Sản, người dân miền Nam còn chế lại lời các bản nhạc vàng hoặc đỏ để nói lên thực tế đất nước hiện tại.

Nhạc chế:

Để so sánh hai cuộc sống trước và sau ngày miền Nam thất thủ:

***“Từ ngày giặc Mỹ vô đây mình cất nhà lầu / Từ ngày giặc Mỹ
vô đây mình sắm xe hơi / Từ ngày giặc Mỹ vô đây mình sắm
Honda / Lâu lâu mình sắm cái lò ga, lâu lâu mình sắm cái đồng
hồ / Dần dần mình sắm sắm luôn người yêu / Từ ngày giải
phóng vô đây mình bán nhà lầu / Từ ngày giải phóng vô đây
mình bán xe hơi / Từ ngày giải phóng vô đây mình bán Honda
/ Lâu lâu mình bán cái lò ga / lâu lâu mình bán cái đồng hồ /
dần dần mình bán bán luôn cái cầu tiêu / Đó là lý tưởng của
bác và của anh / anh mang vào trong Nam / Bắt người dân
nghèo phải đói khổ phải lầm than”.***

(Túp Lều Lý Tưởng-Tôn Nữ Trà Mi)

Người tù cải tạo trách người bạn đời đã sang ngang để hai phương trời cách biệt:

*“Cùng đứng ngắm chung một vầng trăng / hai đĩa ở hai đầu
xa thẳm. / Đường ra về mùa này đẹp lắm. / Người bên đông nhớ
người bên tây. / Ở bên đông anh ăn, anh ăn khoai sắn hơi
nhiều, con đường cải tạo khó khăn gập ghềnh cho đời anh nát.
/ Hết rắn rồi anh bắt cóc anh ăn. / Còn bên Tây em sống vẫn
phây phây / hết ăn rồi lấy xe đi tìm kếp / biết rằng em bắt được
kếp lạ / chắc em quên đời có anh rồi. / Em lên xe trời đổ cơn
mưa / Chiếc gạt nước xua đi nỗi nhớ / Anh gánh nước nắng về
rực rỡ / Chiếc thùng to nặng trĩu vai xương. / Từ bên anh đưa
sang bên em / Những cơn sâu nhớ nhung dài vạn kiếp / Biết
rằng em bắt được kếp lạ / Chắc em quên đời có anh rồi!*

(Trường Sơn Đông, Trường Sơn Tây-Hoàng Hiệp)

Sau ngày “giải phóng” đồ đạc trong nhà cũng được “giải phóng” hết:

*“Giải phóng vào đây, chúng ta cùng bán hết ráo / Còn cái cát
xét cũng ra chợ cũ bán nốt / Ôi! Ti vi, máy may nhà mình xài
mấy đời: đem bán cho bộ đội kiếm tiền / Đây bếp ga, quạt máy
/ Kia quần tây, sơ mi cứ vậy mà chúng ta đem ra bán dần”.*

(Giải phóng miền Nam-Lưu Hữu Phước)

Thức ăn hằng ngày bây giờ là mì sợi trộn khoai mì:

*“Ai đã ăn mì và khoai giá rẻ / Người tù cải tạo ăn mấy bữa thì
mặt mũi xanh lè / Để heo ăn thì heo mau lớn / Cho người ăn
thì... mau sớm vô nhà thương / Ai đã ăn mì và khoai giá rẻ / Ăn
mấy bữa thì bị ghẻ tưng bưng / Ghẻ tới lưng rồi... chui qua
mông... đít / Vô nhà thương ngồi... xin thuốc đem dzì xoa /*

*Tổ Quốc ơi, ăn khoai mì ngán quá! / Nhà nước ơi, sao ăn độn
hoài hoài / Từ giải phóng vô đây, không thấy mặt hột cơm ...”*

Hay:

*“Cây cuốc cong thì là cây cuốc gãy, cây cuốc gãy thì ta khỏi ra
đồng”*

*“Tổ quốc ơi ăn khoai mì ngán quá, từ giải phóng vô đây ta ăn
độn dài dài”*

(Tình Đất Đỏ Miền Đông-Trần Long Ẩn)

Là gạo độn bắp:

*“Một ngàn năm ta đuổi thẳng Tàu / Một trăm năm ta đuổi thẳng
Tây / Hai mươi năm đuổi Mỹ từng ngày / Gia tài của mẹ: gạo
độn ngô khoai / Gia tài của mẹ: gạo mốc dài dài / Dạy con đeo
răng sắt mà nhai / Dạy con mua thuốc đau dạ dày / Ăn sẵn con
thành chai / Ăn sẵn tiêu hình hài”.*

(Gia Tài Của Mẹ-Trịnh Công Sơn)

Chỉ còn con đường vượt biên:

*“Nào anh em ta cùng nhau mua ghe đóng tàu / Kiếm thuyền 3
bloc / Ta cùng vượt biển bái bai quê hương rủ nhau qua Mỹ lưu
đày / Đoàn ta chen vai sợ chỉ công an, biên phòng...*

(Lên Đàng-Lưu Hữu Phước)

Hay:

*“Quê hương thanh bình mà sao ta sống không yên / Đưa nhau
lên tàu vượt biên em thấy vui hơn / Vượt biên mình đóng ba cây
/ Vượt biên mình tới Ga-lăng / Vượt biên mình tới Bi-đông làm
thân tị nạn / Không ai cho vàng mình đi theo lối canh me / Canh
me không thành mình đi theo ngã Cao Miên / Vượt biên mình
kiếm tương lai / Vượt biên mình kiếm đô la / Rồi mai mình lấy
visa, làm thân Việt kiều”*

(Tàu Về Quê Hương-Hồng Vân)

Những bài ca dao hay nhạc chế trên đây cho thấy toàn cảnh miền
Nam sau ngày định mệnh 30/4/1975.

HCA

25/10/2025

Tài liệu tham khảo:

-Chim Về Núi Nhạn

55 CÂU CA DAO DÂN GIÀN BẮT HỦ SAU 30/4/1975

<http://www.chimvenueinhan.com/2022/05/55-cau-ca-dao-dan-gian-bat-hu-sau.html?m=1>

-Việt Báo

Nhạc Chế

12/04/2024

song thao

<https://vietbao.com/a318739/nhac-che>