

HỘI ÁI-HỮU BIÊN-HOÀ

Website: <https://www.bienhoatx.com>

Email liên lạc: datlam1951@yahoo.com

Hội Ái-Hữu Biên-Hoà hân hạnh giới thiệu đến quý vị bài: **Tây Chay Ca Sĩ Việt Cộng Quốc Thiên** của **HCA**. Hội chân thành cảm tạ giả. Kính mời. **Trân trọng.**



Từ ca sĩ Việt Cộng Quốc Thiên đến bầu show năm vùng Tiết Ai Quyên: một thách thức đối với cộng đồng hải ngoại



Poster show diễn của Quốc Thiên

Gần đây, vụ ca sĩ trong nước Quốc Thiên đến Mỹ trình diễn dưới sự tổ chức của bầu show Tiết Ái Quyên đã gây phẫn nộ trong cộng đồng tỵ nạn Cộng Sản ở hải ngoại. Vậy hai nhân vật này đã làm gì khiến hải ngoại phải nổi sóng.

Trần Quốc Thiên, sinh ngày 9 tháng 4 năm 1988 tại Gia Kiệm, Đồng Nai, thường được biết đến với nghệ danh Quốc Thiên. Anh ta bắt đầu nổi tiếng từ năm 2007 sau khi đoạt giải nhì cuộc thi Tiếng Hát Học Đường của đài HTV tổ chức.



Quốc Thiên trong chương trình Sao Nhập Ngũ

Quốc Thiên từng diễn và hát cho bộ đội Cộng Sản như chương trình Sao Nhập Ngũ năm 2017, và các dịp Cộng Sản ăn mừng chiến thắng 30/4/75.

Còn Tiết Ái Quyên là con gái của một đại úy tâm lý chiến Việt Nam Cộng Hoà từng ở tù cộng sản 10 năm và gia đình được qua Mỹ theo diện HO năm 1993. (Ái Quyên cho biết cô ta kẹt lại Việt Nam 18 năm).

Theo như các báo Việt Cộng trong nước, Ái Quyên từng tham gia ca hát trong nước; như vậy, cô này đã đi học dưới mái trường xã

hội chủ nghĩa và chắc chắn đã bị tẩy não, nhồi sọ nhất là trong thời gian cha cô ở trong trại cải tạo. Nhưng trong 33 năm sống ở Mỹ (1993-2026), cô ta có đủ thời gian tiếp cận các nguồn thông tin trung thực về chiến tranh Việt Nam, về Chủ Nghĩa Cộng Sản, đặc biệt về chế độ Cộng Sản ở Việt Nam. Tuy nhiên, có lẽ não bộ của cô đã bị xơ cứng nên nó không còn tiếp nhận những sự thật về những điều nói trên.



Tiết Ái Quyên

Do đó, luận điệu của cô ta không khác gì của ban tuyên giáo CS: "*chiến tranh đã đi qua hơn nửa thế kỷ, quá khứ cần khép lại.*" Nhưng đối với quân dân của miền Nam hay đúng hơn của quốc gia Việt Nam Cộng Hoà không thể quên đi việc mất nước, bị cướp tài sản, bị đày đi tù và phải lưu vong không thể nào quên quá khứ được.

Việc tên ca sĩ Quốc Thiên qua Mỹ hát có thể chỉ vì tiền, nhưng những lần trình diễn trong nước nịnh bợ Cộng Sản của y là một điều cộng đồng tỵ nạn Cộng Sản ở hải ngoại không chấp nhận. Nhưng, chính việc tiếp sức cho Quốc Thiên trình diễn ở hải ngoại

của Tiết Ái Quyên; trong khi thân phận của cô ta là con một sĩ quan Quân Lực Việt Nam Cộng Hoà, mới làm cộng đồng tỵ nạn Cộng Sản ở hải ngoại phần nộ.

Ai đời cha mình là sĩ quan của Quân Lực Việt Nam Cộng Hoà, mà Ái Quyên dùng danh từ xách mé của Cộng Sản gọi cha mình là "lính nguy", thật là bất hiếu với cha cô và mất dạy với tất cả quân nhân của Quân Lực Việt Nam Cộng Hoà. Thiết nghĩ, tất cả các chiến hữu trong Quân Lực Việt Nam Cộng Hoà phải có thái độ với cô này. Tôi không hiểu sao cha cô này lại để cho con gái mình tác tộ đến thế? Sao ông không dạy dỗ cô ta hiểu thế nào là chữ hiếu, thế nào là lễ độ và mở mắt cho cô ta biết chế độ nào độc tài và chế độ nào tự do.



Amanda Nguyễn và tên tướng Việt Cộng Phạm Tuân

Việc Ái Quyên tạo điều kiện cho một ca sĩ bưng bê Cộng Sản trong nước sang Mỹ biểu diễn làm người ta nhớ đến trường hợp cô Amanda Nguyễn bỏ trên 150 ngàn đô, để bay lên không gian trong

11 phút, đã được truyền thông Cộng Sản trong nước tung hô cô lên tận mây xanh (cao hơn khoảng cách từ chiếc phi thuyền cô đến mặt đất!): "nữ phi hành gia Việt Nam đầu tiên bay lên không gian". Thật buồn cười, Cộng Sản có cố tặc hể người Việt Nam nào có tiếng thì vơ vào cho là của mình.

Vụ việc Amanda Nguyễn, họ bị hố vì cha mẹ cô này là những người trốn chạy chế độ Cộng Sản, và cô này sinh ra, lớn lên và được đào tạo ở Mỹ chứ không phải ở trong nhà trường xã hội chủ nghĩa.

Có điều đáng buồn, cũng như Ái Quyên, cô Amanda Nguyễn đã quên nguồn gốc ty nạn Cộng Sản của gia đình mà đi làm lợi cho Cộng Sản khi gặp gỡ tên đại sứ Việt Cộng tại Mỹ, và về Việt Nam gặp tên tướng " phi hành gia Phạm Tuân". Người ta nói cả hai chỉ là những khách đi quá giang phi thuyền của Mỹ và Nga thôi. Một lần nữa chúng ta phải trách cha mẹ cô Amanda Nguyễn này không khéo giáo dục con gái mình để cô ta quên cội nguồn Việt Nam Cộng Hoà của mình.

17:24

📶 📶 📶



Trở lại câu chuyện bầu show Ái Quyên. Sau khi MC Nam Lộc và các hội đoàn Người Việt Quốc Gia kêu gọi tẩy chay các show diễn mà cô ta đưa tên ca sĩ bưng bô Cộng Sản Quốc Thiên qua Mỹ, thì cô ta lên mạng mắng chửi những người phản đối cô là vô học và đáng khinh bỉ vì được đào tạo bởi một nền giáo dục "chợ trời" khác với cô đã được đào tạo ở "mái trường xã hội chủ nghĩa siêu việt". Qua bức thư Ái Quyên trả lời Nam Lộc với những lời chính tả sơ đẳng ta thấy rõ ai là người vô học!

Tập thể người Việt ty nạn Cộng Sản của chúng ta phải trả lời thách thức của cô này như thế nào.

Tác giả xin góp một vài đề nghị:

-Tiếp tục kêu gọi tẩy chay các show có tên ca sĩ Quốc Thiên do Ái Quyên tổ chức

-Tẩy chay các show diễn của các ca sĩ hải ngoại "ăn theo" Quốc Thiên như: Lam Anh, Minh Tuyết, Hồ Lệ Thu...

-Tẩy chay các cơ sở cho Ái Quyên thuê để Quốc Thiên trình diễn.

-Tổ chức biểu tình đả đảo ca sĩ Cộng Sản Quốc Thiên và bầu Show năm vùng Ái Quyên.

Riêng với ca sĩ Quốc Thiên, gửi thư cho tổng lãnh sự Mỹ ở Sài Gòn với hình ảnh và bằng chứng anh ta mặc trang phục bộ đội Cộng Sản và qua Mỹ để làm việc không đóng thuế, để visa của anh ta bị thu hồi.

Tại sao các ca sĩ hải ngoại muốn về Việt Nam hát phải từ chối đứng trước logo quân chủng Không Quân Việt Nam Cộng Hoà như Khánh Hà khi trình diễn ở Mỹ hay Tuấn Ngọc phải sửa lời bài hát: "Việt Nam buồn lắm" thành "chiều nay buồn lắm", còn Quốc Thiên mặc đồ bộ đội Cộng Sản khi hát ở Việt Nam mà vẫn tinh bơ hát cho người chống cộng ở Mỹ đi xem?

Chúng ta không muốn mạnh tay với một người phụ nữ lại là con của chiến hữu mình, nhưng Ái Quyên thật mất dạy không xứng đáng được nương tay.

HCA

26/6/2026