

# HỘI ÁI-HỮU BIÊN-HOÀ

Website: <https://www.bienhoatx.com>

Email liên lạc: datlam1951@yahoo.com

Hội Ái-Hữu Biên-Hoà hân hạnh giới thiệu đến quý vị bài: **Những Dòng Nhạc Đấu Tranh Ở Hải Ngoại** của HCA. Hội chân thành cảm tạ giả. Kính mời. **Trân trọng.**



## NHỮNG DÒNG NHẠC ĐẤU TRANH Ở HẢI NGOẠI

Miền Nam chúng ta đã mất gần nửa thế kỷ nhưng người Việt ty nạn Cộng-Sản ở hải ngoại vẫn giữ lửa đấu tranh bền bỉ đến ngày hôm nay. Ngoài những tổ chức, đoàn thể tranh đấu còn những nhạc sĩ đem dòng nhạc của mình góp phần cho công cuộc chung. Dưới đây là những nhạc sĩ tiêu biểu đáng nhắc tới.



*Nguyệt Ánh và Việt Dzũng*

Việt Dzũng tên thật là Nguyễn Ngọc Hùng Dũng, sinh ngày 8 tháng 9 năm 1958 tại Sài-Gòn. Cha là bác sĩ Nguyễn Ngọc Bảy, người Nghệ-An, cựu Dân Biểu Hạ Nghị Viện thời Đệ Nhị Cộng-Hòa Việt-Nam, Thiếu Tá, Y Sĩ Trưởng Bộ Tổng Tham Mưu và Sư Đoàn 5 Quân Lực Việt-Nam Cộng-Hòa. Mẹ là cựu Giáo Sư Trường Nữ Trung Học Gia-Long. Việt Dzũng có một anh, một chị, và một em trai. Lúc nhỏ, ông từng học tại Trường Trung học Lasan Taberd.

Trong giai đoạn từ 1971 cho đến trước ngày 30 tháng 4 năm 1975, ông tham dự nhiều đại hội nhạc trẻ bên cạnh Trường Kỳ, Tùng Giang, Nam Lộc, ... Năm 1975, ông vượt biên tỵ nạn sang đến Singapore, sau đó là đến trại tỵ nạn Subic ở Philippines rồi sau sang Hoa-Kỳ định cư, đến năm 1976 gia đình mới sang cùng đoàn tỵ. Ngay những năm đầu tiên tại Mỹ ông đã sáng tác và thắng giải Iowa Grand Ole Opry. Năm 1985, ông cho ra ban nhạc tiếng Anh *Children of the Ocean* hợp tác với một số nhạc sĩ Mỹ.

Đối với Tân Nhạc Việt-Nam ở hải ngoại, ông đã sáng tác một số bài được cộng đồng người Việt tại hải ngoại biết đến như "Một Chút Quà Cho Quê Hương", "Lời Kinh Đêm", "Tình Ca Cho Nguyễn Thị Sài Gòn". Album **Một Bông Hồng Cho Người Ngã Ngựa**. Ông kết nghĩa anh em với ca nhạc sĩ Nguyệt Ánh, Nguyễn Hữu Nghĩa, đi lưu diễn nhiều nơi ở Mỹ, Úc, Nhật-Bản, Châu-Âu. Do hoạt động tích cực trong phong trào chống Cộng, Việt Dzũng và Nguyệt Ánh bị nhà cầm quyền Việt-Nam tuyên án tử hình khiếm diện. Việt Dzũng với bài "Một Chút Quà Cho Quê Hương" cùng với Nam Lộc (tác giả bài "Sài-Gòn Vĩnh Biệt") được nêu danh là một trong những tên tuổi chính của dòng nhạc Việt-Nam Hải Ngoại.

Ông xuất hiện nhiều trong những cuộc vận động chống Chủ Nghĩa Cộng-Sản, hoạt động tích cực hỗ trợ các cuộc đấu tranh dân chủ, nhân quyền cho Việt-Nam, tham gia trong các đoàn thể trẻ tại miền Nam California như Thanh Sinh Phó Đức Chính, Thanh Niên Cờ Vàng, đấu tranh cho nhân quyền ở Việt-Nam, và ông cũng luôn vận động cứu giúp thuyền nhân Việt-Nam tỵ nạn. Năm 2010 ông được thượng nghị sĩ tiểu bang California là Lou Correa trao giải "Community Heroes" vì 20 năm hoạt động đóng góp cho cộng đồng.

Ông cùng nhạc sĩ Nam Lộc là MC trong các đại nhạc hội và băng video ca nhạc của trung tâm Asia. Ông qua đời 20 tháng 12 năm 2013, hưởng dương 55 tuổi.

Để vinh danh những đóng góp của nghệ sĩ Việt Dzũng, Nghị Sĩ Thượng Viện Tiểu Bang California Lou Correa đã vận động cho thông qua nghị quyết đặt tên một khúc đại lộ Beach (Beach Boulevard) gần góc đường Talbert là "Việt Dzũng Human Rights

Memorial Highway" (Xa Lộ Nhân Quyền Việt Dzũng) khánh thành ngày 15 tháng 8, 2014 thuộc khu vực Little Saigon.



Trích đoạn vài sáng tác của nhạc sĩ Việt Dzũng:

“Con gửi về cho cha một manh áo trắng  
Cha mặc một lần khi ra pháp trường phơi thân  
Gởi về Việt-Nam nước mắt đong đầy  
Mơ ước một ngày quê hương sẽ thanh bình”  
*(Một Chút quà cho quê hương- Việt Dzũng)*

“Mẹ đặt tên em, Nguyễn Thị Sài Gòn  
Em sinh ra đời, một ngày cuối tháng Tư  
Con thuyền mong manh, vẫy tay từ biệt  
Gạt lệ ra đi, xin làm thân lữ thứ”  
*(Tình ca cho Nguyễn Thị Sài Gòn-Việt Dzũng)*



Nhạc sĩ và ca sĩ Nguyệt Ánh tên thật là Nguyễn Thị Nguyệt Ánh. Cô là con của Đại Tá Nguyễn Văn Y, người chỉ huy Cơ Quan Tình Báo Việt-Nam Cộng-Hòa đầu tiên. Năm 1975, khi Cộng-Sản chiếm đóng miền Nam Việt-Nam, cô cùng cha mẹ và anh chị em di tản bằng đường biển, sau đó qua Mỹ và định cư tại tiểu bang Virginia (Việt Báo 2012). Cùng với Việt Dzũng và các ca/nhạc sĩ khác, Nguyệt Ánh tổ chức phong trào Hưng Ca tại hải ngoại, hiện có các chi nhánh Đoàn Hưng Ca tại Âu-Châu, Úc-Châu, và Hoa-Kỳ.

Qua những hoạt động văn nghệ trên khắp thế giới, nhạc sĩ Nguyệt Ánh tích cực tham gia nhiều hoạt động xã hội và tranh đấu cho tự do dân chủ tại Việt-Nam trong suốt mấy chục năm qua. Nguyệt Ánh là tác giả nhiều ca khúc đấu tranh ba, thí dụ như: Anh Vẫn Mơ Một Ngày Về (Em Vẫn Mơ Một Ngày Về), Cái Cò, Bài Ca Hội Ngộ, Bài Ca Nhân Bản, Bài Hát Chống Xâm Lăng, Biển Đông Dâng Sóng Tự Do, Chào Little Sài-Gòn, Cõi Chùng Cái Lũ Công An, Dậy Mà Đi, Đêm Thương Nhớ Người, Mơ Tự Do, Không Ai Ngăn Được Lời Ca, Một Góc Quê Nhà, Mưa Trên Quê Hương Tôi (thơ: Đào Trường Phúc), Nước Cuốn 3 Hoa Rơi, Nước Mất Biển Đông, Tình Ca Cho Nhau, Hát Cho Ngày Sài-Gòn Quật Khởi, Một Lần Đi, Mưa Sài-Gòn Còn Buồn Không Em, Mưa Sài-Gòn Nắng Cali, Nắng Quê Hương, Nước Trôi Mồ Mẹ (thơ: Võ Đại Tôn), Sao Đành Xa Em (Sao Đành Xa Anh, Xin Đừng Bỏ Anh), Tiến Quân, Trả Ta Sông Núi, Việt-Nam Muôn Năm, Xuống Đường, v.v...

Trích đoạn vài sáng tác của Nguyệt Ánh:

“Muốn nước Việt-Nam Dân-Chủ Tự-Do!  
Muốn có nhân quyền và bác ái trên khắp cõi đời

Đồng một nhịp tim em với anh, hợp cùng toàn dân ta đấu tranh  
Từ dốc núi gập ghềnh đến nơi thị thành”

*(Hát Cho Ngày Sài-Gòn Quật Khởi-Nguyệt Ánh)*

“Em vẫn mơ một ngày nào quê dấu yêu không còn Cộng thù  
Trên con đường mòn, sau cơn mưa chiều, anh ôm đàn diu em đi  
dưới trăng”

*(Em Vẫn Mơ Một Ngày Về- Nguyệt Ánh)*

Trong một thời gian khá dài hai nhạc sĩ đấu tranh Việt Dzũng và Nguyệt Ánh tham dự các buổi tập hợp của các tổ chức, đoàn thể hay lễ tưởng niệm ngày 30/4 và song ca những bản nhạc do họ sáng tác để nung nấu tinh thần tranh đấu của người Việt hải ngoại cho một nước Việt-Nam tự do.

## PHAN VĂN HÙNG



Phan Văn Hưng là một tên tuổi mới lạ trong làng âm nhạc Việt-Nam, tuy anh đã hoạt động từ lâu. Anh Hưng, sinh năm 1950 tại Hà-Nội, 1954 vào Nam, xa rời đất mẹ Việt-Nam từ 1968.

Anh du học và tốt nghiệp về Kỹ Sư Hàm Mỏ và Cơ Khí ở Pháp. Trước khi rời Pháp để định cư tại Úc, Phan Văn Hưng đã sinh hoạt với Tổng Hội Sinh Viên Việt-Nam tại Paris. Trong suốt 10 năm sinh sống ở Pháp, ngoài những sáng tác và trình diễn âm nhạc, anh còn là sáng lập viên của “Văn Đoàn Lam Sơn” và của tờ báo “Nhân Bản”, một trong những tờ báo Việt Ngữ phổ biến rộng rãi ở Âu-Châu.

Nhạc sĩ Phan Văn Hưng được nhiều người biết đến qua các ca khúc, hay thương khúc, như là “Ai Về Xứ Việt”, “Thằng Bé Tát Dầu”, “Trái Tim Tôi Là Bến”, “Hai Mươi Năm”, “Chúng Đi Buôn”, “Bài Ca Tuổi Trẻ” v.v... Cho đến nay, anh đã sáng tác hơn 120 bài nhạc mà đã được phát hành qua 7 CDs nhạc.

Hơn một thập niên qua, nhạc sĩ Phan Văn Hưng đã không còn sáng tác hay trình diễn. Cây đàn gắn liền dòng nhạc của anh đã được trao tặng cho Viện Bảo Tàng & Trung Tâm Sinh Hoạt Người Việt (Vietnamese Museum Australia) vào cuối năm 2019. Nhiều cơ quan truyền thông muốn phỏng vấn anh, và nhiều tổ chức muốn mời anh đi trình diễn, nhưng anh đều từ chối. Được biết anh đã chọn đời sống nội tâm trong suốt thời gian qua.

Trích đoạn vài sáng tác của Phan Văn Hưng:

“Chúng đi buôn, buôn tước, buôn quyền  
Chúng đi buôn cho nước đảo điên  
Chúng đi buôn, buôn núi, buôn non  
Buôn tủi hờn, buôn cả giang sơn”

*(Chúng Đi Buôn-Phan Văn Hưng)*

“... Ai trở về xứ Việt  
Nhấn giùm ta, người ấy ở trong tù  
Nghe đâu đây vang giọng hò rên xiết  
Dài lắm không, đằng đằng mấy mùa Thu”

*(Ai Trở Về Xứ Việt-Thơ Minh Đức Hoài Trinh, nhạc Phan Văn Hưng)*

## **VIỆT KHANG**



Việt Khang (tên thật: Võ Minh Trí, sinh năm 1978 tại Tiền-Giang) là một nhạc sĩ, ca sĩ và nhà hoạt động bất đồng chính kiến Việt-Nam.

Việt Khang tham gia hội Tuổi Trẻ Yêu Nước để "tranh đấu" cho "quyền làm chủ đất nước" của người dân Việt-Nam. Năm 2011,



có cảm xúc trước việc nhà cầm quyền Việt-Nam đàn áp những cuộc biểu tình của thanh niên học sinh chống Trung-Quốc xâm lấn biển đảo của Việt-Nam, anh sáng tác hai bài: "Anh Là Ai?" và "Việt-Nam Tôi Đâu?", sau đó tự trình diễn rồi để lên Youtube.

Anh bị bắt vào tháng 9/2011, cầm tù một thời gian, được thả ra, rồi bị bắt lại 2 tháng sau đó vào tháng 12 năm 2011. Sau đó, nhạc sĩ Trúc Hồ, qua Đài Truyền hình SBTN, phát động phong trào "Triệu Con Tim, Một Tiếng Nói" và vận động người dân ký thỉnh nguyện thư kêu gọi Chính Phủ Hoa-Kỳ can thiệp với nhà cầm quyền Việt Nam để trả tự do cho tất cả những người đấu tranh cho dân chủ. Phong trào được cộng đồng người Việt tại Mỹ hưởng ứng với hơn 150 ngàn chữ ký.

Ngày 30 tháng 10 năm 2012, nhạc sĩ bị tuyên án 4 năm tù, và 2 năm quản chế; người bạn của anh, Trần Vũ Anh Bình, bị tuyên án 6 năm và 2 năm quản chế trong cùng phiên Tòa về tội "Tuyên truyền chống Nhà Nước Cộng-Hòa Xã-Hội Chủ-Nghĩa Việt-Nam" theo Điều 88 Bộ Luật Hình sự. Trao đổi với BBC, luật sư Trần Vũ Hải cho biết cơ sở để bên công tố buộc tội nhạc sĩ Việt Khang tội "Tuyên truyền chống Nhà nước" là gắn với hai bài hát "Việt Nam Tôi Đâu?" và "Anh Là Ai?", thêm với việc Việt Khang tham gia vào một tổ chức chống chính quyền có tên gọi "Tuổi Trẻ Yêu Nước".

Năm 2014, anh đã được Mạng Lưới Nhân Quyền Việt-Nam trao tặng Giải Nhân Quyền Việt-Nam cùng với bạn của anh, nhạc sĩ Trần Vũ Anh Bình. Ngày 14 tháng 12 năm 2015, anh mãn án tù và được trở về nhà tại Mỹ-Tho, tỉnh Tiền-Giang.

Ngày 8 tháng 2 năm 2018, Việt-Khang rời Việt-Nam sang Hoa-Kỳ, nhờ sự can thiệp của chính phủ Hoa-Kỳ. Cũng trong dịp này, nhạc sĩ Trúc Hồ công bố xác nhận thêm rằng, hai bài hát "Trả Lại Cho Dân" (sáng tác dưới tên Duy Quốc Nam) và "Con Đường Việt-Nam" (sáng tác dưới biệt hiệu Người Tù Lương Tâm) là do Việt Khang sáng tác. Sở dĩ có tên hai tác giả này là vì khi ở trong tù, Việt Khang gửi bản nhạc ra bên ngoài cho Trúc Hồ, họ đã giữ kín thông tin về tên tác giả để bảo đảm an toàn cho Việt Khang.

Dưới đây là trích đoạn vài bài hát của Việt Khang:

“Xin hỏi anh là ai?  
Sao bắt tôi tôi làm điều gì sai?  
Xin hỏi anh là ai?  
Sao đánh tôi chẳng một chút nương tay?”  
(*Anh Là Ai?-Việt Khang*)

“Giờ đây  
Việt-Nam còn hay đã mất  
Mà giặc Tàu, ngang tàng trên quê hương ta  
Hoàng Trường Sa đã bao người dân vô tội  
Chết ngậm ngùi vì tay súng giặc Tàu”  
(*Việt-Nam Tôi Đâu-Việt Khang*)

Ngoài những nhạc sĩ đấu tranh nói trên người ta cũng nên nhắc tới Ban Tù Ca của nhạc sĩ Xuân Điềm ở Nam California và Phong Trào Hưng Ca phát động tại San Jose bởi nhiều ca nhạc sĩ như Hà Thúc Sinh (trưởng đoàn), Châu Đình An, Huỳnh Công Ánh, Khúc Lan, Trần Lãng Minh, Tuấn Minh và có cả Nguyệt Ánh và Việt Dzũng định cư ở Hoa-Kỳ, cùng với 2 nhạc sĩ từ Canada là Nguyễn Hữu Nghĩa (từ phong trào Du Ca) và Phan Ni Tấn.

Mong rằng nhiệt huyết của các ca nhạc sĩ kể trên sẽ truyền lại cho thế hệ tiếp nối họ.

**HCA**

23/9/2024

**Tài liệu tham khảo:**

***-Wikipedia tiếng Việt***

Viet Dzũng: [https://vi.m.wikipedia.org/wiki/Việt\\_Dzũng](https://vi.m.wikipedia.org/wiki/Việt_Dzũng)

***-Việt-Nam Văn-Hiến***

Nhạc-Ca sĩ Nguyệt Ánh

<http://www.vietnamvanhien.org/NguyetAnh.html>

***-Trang nội bộ của đại gia đình Hoàng Trọng***

Nhạc sĩ Phan Văn Hưng:

<https://giadinhhongtrong.wordpress.com/2014/03/10/nhac-si-phan-van-hung/>

***-Đài VOA tiếng Việt***

Tâm tình cùng nhạc sĩ Phan Văn Hưng:

<https://www.voatiengviet.com/amp/tam-tinh-cung-nhac-si-phan-van-hung/5865500.html>

*-Wikipedia tiếng Việt*

Việt Khang:

[https://vi.m.wikipedia.org/wiki/Việt\\_Khang](https://vi.m.wikipedia.org/wiki/Việt_Khang)