

HỘI ÁI-HỮU BIÊN-HOÀ

Website: <https://www.bienhoatx.com>

Email liên lạc: datlam1951@yahoo.com

Hội Ái-Hữu Biên-Hoà hân hạnh giới thiệu đến quý vị bài: **Mùa Thu Trong Nhạc Vàng** của **Huỳnh Công Ân**. Hội chân thành cảm tạ giả. Kính mời. **Trân trọng**.



MÙA THU TRONG NHẠC VÀNG

Bây giờ chúng ta đã ở ngưỡng cửa của mùa Thu. Ngày xưa, rất nhiều nhạc sĩ của ta đã cảm xúc cái mùa lạnh lạnh với lá vàng rơi rụng, nhưng rất lãng mạn này và đã cho ra những tuyệt tác để đời.

Lam Phương với bản Thu Sầu:

***“Mùa Thu thừa nắng gió mang niềm nhớ
Trời chiều man mác buồn nát con tim”***

Đó là tâm sự mùa Thu của kẻ thất tình.

Còn Phạm Duy viết bản Mùa Thu Chết, phóng tác theo bài thơ L’Adieu của Guillaume Appolinaire:

***J’ai cueilli ce brin de bruyère
L’automne est morte souviens-t’en***

***“Ta ngắt đi một cụm hoa thạch thảo
“Em nhớ cho mùa Thu đã chết rồi”***

Mùa Thu đã chết và người yêu cũng đã ra đi vĩnh viễn, còn nỗi buồn nào hơn?

Nhạc về mùa Thu ở miền Nam là tiếp nối dòng nhạc lãng mạn miền Bắc thời tiền chiến, như bài Thu Quyên Rũ của Đoàn Chuẩn và Từ Linh:

***“Anh mong chờ mùa Thu
Tà áo xanh nào về với giấc mơ”***

Người nhạc sĩ mơ mộng một tà áo xanh đến với mình!

Văn Trí với bản Hoài Thu nhớ đến kỷ niệm mùa Thu đã trải qua ở xứ hoa đào:

“Mùa Thu năm ấy

***Trên đường đến miền cao nguyên
Đà Lạt núi rừng thâm xuyên
Thác ngàn nước bạc thiên nhiên”***

Tiếc thay ngày nay Đà Lạt không còn vẻ quý phái, quyến rũ của ngày nào.

Bản Nước Mắt Mùa Thu của Phạm Duy đã đưa cổ ca sĩ Lệ Thu lên tuyệt đỉnh nghệ thuật:

***“Nước mắt mùa Thu khóc ai trong chiều
Hàng cây trút lá, nghĩa trang đầu hiu”***

Mùa Thu và những giọt nước mắt chia lìa là nỗi đau của ai mất người yêu.

Nhưng đôi khi mùa Thu lại đem đến cho người ta một mối tình say đắm như trong bản nhạc Mùa Thu Yêu Đường của Lam Phương:

***“Mùa Thu ời Paris dệt mộng tình si
Khi nghe người đi vào đời
Thấy lòng như bớt đơn côi”***

Người nhạc sĩ tài hoa sau thời gian đau khổ vì gia đình tan vỡ đã tìm lại một niềm vui ở mùa thu Paris.

Còn nhạc sĩ, giáo sư triết Phạm Mạnh Cương với bản Thu Ca đã nói lên nỗi nhớ nhung một tà áo của ai đó trong một chiều Thu:

*“Nhớ ai chiều Thu
Nhìn bao lá úa rơi đầy lối
Nhẹ rung tà áo
Làn môi cười thắm như cánh hoa đào”*

Cuối cùng, bản nhạc phim Đài Loan: Mùa Thu Lá Bay chuyển ngữ tiếng Việt đã được nữ ca sĩ gốc Hoa, Kim Anh đưa vào lòng thính giả nỗi đau đón về một cuộc tình tan vỡ:

*“Mùa Thu lá bay anh đã đi rồi!
Vỡ tan ôi bao giấc mộng lứa đôi
Giờ đành lìa xa thế nhân sầu đau!
Hẹn anh kiếp sau ta nhìn thấy nhau!”*

Mùa Thu đã được các nhạc sĩ miền Nam, qua sáng tác của họ, đem đến cho chúng ta những tình cảm có khi êm ái và lắm lúc đau đớn, nhưng đó là tâm trạng con người sống thật với lòng mình..

Montréal, vào thu 2025
Huỳnh Công Ân