

# HỘI ÁI-HỮU BIÊN-HOÀ

Website: <https://www.bienhoatx.com>

Email liên lạc: datlam1951@yahoo.com

Hội Ái-Hữu Biên-Hoà hân hạnh giới thiệu đến quý vị bài: **Thủ Đô Ty Nạn Sắp Thất Thủ** của **HCA**. Hội chân thành cảm tạ giả. Kính mời. **Trân trọng.**

□



## THỦ ĐÔ TY NẠN SẮP THẤT THỦ?

Thủ đô Sài Gòn, trong năm 1974 và đầu năm 1975, có những dấu hiệu sắp thất thủ. Trên mặt trận chính trị, sau khi Hiệp Định Ba Lê được ký kết rõ ràng, Mỹ đã bỏ rơi đồng minh Việt Nam Cộng Hoà (VNCH). Cộng Sản Bắc Việt) xua quân tấn công khắp nơi, Quân Lực Việt Nam Cộng Hoà (QLVNCH) chống trả trong tình trạng thiếu thốn khí tài và yểm trợ hoả lực. Bọn năm vùng tại thủ đô ra

sức quậy phá qua các cuộc xuống đường, biểu tình của đám "Ký Giả Ăn Mày", " Phong Trào Chống Tham Nhũng" của linh mục Trần Hữu Thanh...Cuối cùng, ngày 30/4/1975 đến và VNCH sụp đổ.



Bây giờ, miền Nam Cali nơi tập trung đông đảo người Việt tỵ nạn Cộng Sản như ở hải ngoại đang nguy ngập vì sự xâm nhập của bọn Cộng Sản. Những tên cán bộ Cộng Sản, nhờ quyền thế vợ vét tiền của của nhân dân trong nước, hạ cánh an toàn ở thủ đô tỵ nạn; dùng tiền bạc bất chính của chúng sang lại các cơ sở thương mại như nhà hàng, tiệm nail...Khi người dân ở Bolsa đến những nơi đó họ rất chói tai khi nghe rất tiếng Bắc Kỳ 75. Lại còn đám du học sinh con của quan chức Cộng Sản dày dặt tại đây, ở nhà sang, đi học bằng xe hơi đắt tiền, luôn có mặt tại những nơi ăn chơi, đi xem show nhạc có ca sĩ ở Việt Nam sang. Đi ngoài phố Bolsa ngày nay, từ các quán cà phê vang ra những tiếng ca không còn là của

những bản nhạc trữ tình hay nhạc quê hương trước 1975 ở miền Nam, mà là những tiếng hát lơ lớ không dấu như người ngoại quốc hát tiếng Việt của Đàm Vĩnh Hưng và nhiều ca sĩ khác trong nước mà tôi không hề để ý tới tên (chỉ có anh chàng họ Đàm này tôi còn nhớ tên vì anh ta nổi tiếng vì gây quá nhiều scandal). Đi giữa lòng Little Sài Gòn mà tôi tưởng đang ở Hà Nội!



***Bầu Show Tiết Ái Quyên***

Lại thêm đám năm vùng nổi giáo cho giặc trong các lãnh vực truyền thông, và ca nhạc vốn là những phương tiện loan toả nhanh chóng đến các cộng đồng. Về truyền thông có những tên nổi bật như luật sư Hoàng Duy Hùng (ở Texas), "nhà báo" Nguyễn Phương Hùng", "thiếu úy" Nguyễn Ngọc Lập ( ở nam Cali), ngày trước chống cộng dữ dội nay "quay xe" ca tụng Cộng Sản. Cũng

phải kể đến hai nhân vật cộm cán như Vũ Hoàng Lân với Phố Bolsa TV và Nguy Vũ với The King Chanel (ở Washington D.C.) Hai tên sau này, tự xưng là truyền thông trung thực nhưng thường xuyên ca tụng chế độ Cộng Sản. Bọn họ chưa học thuộc bài học lịch sử: Cộng Sản không bao giờ tin những người từng sống dưới chế độ Việt Nam Cộng Hoà, dù là người do chúng cài đặt. Gương của những tên: Nguyễn Hữu Hạnh, Phạm Ngọc Ẩn, Dương Quỳnh Hoa...chưa đủ cho họ rút kinh nghiệm hay sao hay họ biết nhưng giả vờ như không biết.



***Ca sĩ Cộng Sản Quốc Thiên***

Gần đây, xuất hiện Tiết Ái Quyên ở North Carolina, một bầu Show ca nhạc ngổ ngáo, thách thức cả cộng đồng hải ngoại; khi đem Quốc Thiên, một ca sĩ ở Việt Nam từng mặc đồ bộ đội hát ca tụng Hồ Chí Minh và đảng Cộng Sản trình diễn nhiều nơi trong nước Mỹ kể cả Little Sài Gòn.

Khi MC nhạc sĩ Nam Lộc và các hội đoàn người Việt tỵ nạn cs tại Mỹ lên tiếng kêu gọi tẩy chay các show ca nhạc có Quốc Thiên tham gia thì Ái Quyên lên mạng trả treo một cách mất dạy. Cô ta gọi người cha của mình, một sĩ quan QLVNCH, từng bị đi tù Cộng Sản 10 năm, là "lính nguy". Cô mắng các người phản đối cô là vô học, tốt nghiệp trường "chợ trời" ở Mỹ, không như cô được đào tạo dưới "mái trường xã hội chủ nghĩa" siêu việt (nhưng viết chánh tả sai bét) và những người đó đáng khinh bỉ.



***Ca sĩ ở trần đứng hát trong show của Ái Quyên***

Ngày 19/6, Ái Quyên có tổ chức một show ở Cali với những ca sĩ tôi không biết tên, ngoại trừ cặp chị em Trúc Lam, Trúc Linh và cặp đồng tính Thanh Hà, Phương Uyên. Tôi click vào YouTube coi thử show không có Quốc Thiên của Ái Quyên ra sao? Thật là muốn ói khi thấy lối trình diễn của các "ca sĩ" trong đó, họ quậy và hú như những con khỉ Trường Sơn, có người cởi trần đứng hát.

Hai chị em Trúc Lam và Trúc Linh tuy đã có tuổi nhưng lại mặc một thứ y phục rất phản cảm: một loại áo như một chùm dáy thường thưa rình để lộ đồ lót bên trong. Còn cặp so le Thanh Hà, Phương Uyên. kẻ cao, người thấp trông thật hề. Không biết các trung tâm ca nhạc Asia, Thúy Nga ngày xưa nghĩ sao về các ca sĩ họ từng mời trình diễn này? Phía dưới, khán giả, theo tôi đa số là du học sinh, như đang say thuốc múa may quay cuồng và la hét vang trời. Thật tởm cho các show của cô bầu Ái Quyên này.



*Trúc Lam và Trúc Linh trong Show của Ái Quyên*

Rõ ràng, người ta nhận thức thứ văn hoá từ trong nước Việt Nam Cộng Sản đang tràn ngập ở thủ đô tỵ nạn, thành trì cuối cùng của người Việt Quốc Gia. Trách nhiệm của chúng ta là phải bảo vệ thành trì này, loại bỏ bọn năm vùng ra khỏi cộng đồng, giáo dục con cháu không tiêm nhiễm thứ văn hoá đúng thật là "đồi trụy" mà ngày xưa Cộng Sản gán cho chúng ta.

Làm sao ngăn chặn để thu đô ty nạn của chúng ta không trở thành thành phố Hồ Chí Minh Nhỏ trên đất Mỹ. Xin góp ý:

-Tẩy chay mọi show nhạc có ca sĩ Việt Nam và ca sĩ hải ngoại ăn theo

-Không xem các youtube của các tên trở cờ

-Các cơ sở thương mại như: nhà hàng, tiệm nail, garage sửa xe, chợ ... không tiếp bọn trở cờ, du học sinh con cháu cán bộ cộng sản. Ngày trước, sau khi trở cờ Nguyễn Cao Kỳ bị các tiệm phở từ chối không tiếp.

-Phụ huynh giáo dục con em về cái hoạ Cộng Sản

Mọi người hãy tiếp tay đẩy lùi chiến dịch Hồ Chí Minh 2 không tiếng súng của Cộng Sản.

Đừng để một ngày 30:4 nữa xảy ra ở Sài Gòn Nhỏ sau 51 năm chúng ta mất Sài Gòn Lớn.

**HCA**

**03/7/2026**